

299,428
defunciones
en México por Covid-19
al 31 de diciembre
de 2021

Retos del periodismo contra el creciente contexto de su exterminio

Andrés Resillas Mejía

Cuando la situación del periodista es más precaria económicamente y en materia profesional, los miembros de este gremio debemos detenernos y reflexionar en torno a nuestros retos.

Paulatinamente la crisis financiera, reforzada por la pandemia, está desapareciendo a muchos medios de comunicación, los cuales no lograron entender el nuevo escenario mediático.

Muchos periodistas insisten en la versión arcaica de que nuestra misión es ser los mensajeros entre los actores del sistema político y de gobierno.

Los hechos noticiosos se hacen a un lado para publicar las declaraciones de políticos y funcionarios.

Es un periodismo que los llevará a la quiebra o que cada día tengan menos audiencia.

No entendemos que la comunicación por fin se masificó y que la era digital nos facilita alcanzar a millones de usuarios, que demandan información útil.

Pero profesionalmente no estamos preparados para responder a tales expectativas. Los periodistas seguimos pensando que lo sabemos todo y estamos desfasados de la nueva realidad.

El escenario digital impone el uso de las nuevas tecnologías, de plataformas y redes sociales por dónde ahora están transitando los mensajes que requieren las audiencias.

El otro reto mayúsculo es la generación de contenidos; primero, deben ser originales, es decir, reporteados, verificados.

También deben ser hechos noticiosos, concretos y verificados, no declaraciones de personajes que dan su opinión sobre la realidad.

Estás condiciones para ejercer el arte de comunicar y de lograr llegar a las audiencias obliga la presencia de los periodistas.



Momento de la firma del convenio, previa al arranque de los talleres “*Emprendedores del Periodismo*”, el pasado 16 de julio del actual 2021, organizados por el Gobierno de Michoacán a través de la Secretaría de Desarrollo Económico, SEDECO, y la Coordinación General de Comunicación Social, CGCS, en la ciudad de Morelia, convenio de colaboración igual suscrito por la Asociación Michoacana de Periodistas, AMIPAC, para efectuar respectivas capacitaciones que sean herramientas que ayuden a la profesionalización y al desarrollo de nuevas micro, pequeñas y medianas empresas periodísticas.

Aquellos que buscan, investigan, verifican, recogen la información y tras organizarla la presentan utilizando los géneros periodísticos.

Hoy más que nunca la labor de los periodistas es trascendental, pues el surgimiento de youtubers está ocasionando un daño terrible a las audiencias. Hacen de sus opiniones hechos noticiosos falsos y carentes de veracidad.

Como se observa, la tarea requiere de aptitud profesional y ética, quienes no se apeguen a estos preceptos están condenados al fracaso.

Los tiempos cambian y el periodismo evoluciona. Pero muchos no lo entienden,

prefieren continuar en su estado de confort. Hacen lo mismo de años y años atrás.

Lo que el periodista requiere es convertirse en un autodidacta. Tener iniciativa propia para actualizarse. Y por fortuna ahora más que nunca las posibilidades de capacitación son enormes.

Las grandes corporaciones de Internet como Google y Facebook ya tienen programas académicos para periodistas de manera gratuita.

No hay pretexto ni otra alternativa. Quien no se actualice será obsoleto al igual que su trabajo periodístico.

¡Evita el contagio! El Coronavirus te enferma de Covid-19 y puedes sanar o puedes morir
¡Quédate en tu casa!
¡Aíslate del riesgo de contagio, enfermedad y muerte!



Si por necesidad sales de tu casa
- Usa cubrebocas,
- Lávate las manos y usa gel desinfectante
- Conserva la sana distancia



AMIPAC y el periódico *El Zarco* y les desean un saludable y vital Año Nuevo 2022

Año XX

Edición Especial

No. 239

Director Eduardo Garibay Mares

Morelia, Michoacán. Diciembre 2021

Página Editorial

En el marco conmemorativo del respectivo *Aniversario Luctuoso* de José María Morelos y Pavón, y de Francisco Zarco Mateos, nuestro periódico *El Zarco* prosigue en una nueva etapa de sobrevivencia, ahora durante la nueva era gremial de la Asociación Michoacana de Periodistas, A. C., que encabeza Andrés Mariano Resillas Mejía como Presidente de la Mesa Directiva de AMIPAC 2020-2022.

Acordada en Asamblea General de la Asociación Michoacana de Periodistas, A. C., AMIPAC, fue con la designación del director del periódico *El Zarco* que se inició la encomienda de continuar la mensual publicación, con la edición e impresión del ejemplar número 199 de agosto de 2018, a lo que se sumó lo nuevo del altruista apoyo de publicar el correspondiente archivo elaborado en PDF, en la página www.prensalibremexicana.com, en una primera etapa de cambio, con optimización de recursos, que en 2018 constituyó la primera de 6 etapas, por acuerdo y disposiciones de la Directiva de AMIPAC:

1ª Etapa.- Agosto de 2018 – Febrero de 2019. De la difusión impresa y en archivo PDF.

2ª Etapa.- Marzo de 2019 – Agosto de 2019. De suspensión de edición impresa y en archivo PDF.

3ª Etapa.- Septiembre 2019 – Febrero de 2020. De edición y difusión solamente en archivo PDF, por cooperación de socios activos para costear la elaboración de *El Zarco*, en archivo PDF, a excepción del ejemplar número 218 de marzo, cuando en un esfuerzo de cooperación gremial se elaboró la edición en archivo PDF e incluso se publicó impreso.

4ª Etapa.- Abril 2020 – Diciembre 2020. De edición y difusión sólo en archivo PDF,

realizada totalmente y de forma altruista por el Director de *El Zarco*, hasta el ejemplar número 227 de diciembre, con lo que entonces el propósito por la supervivencia de *El Zarco* continuó cabalmente cumplido.

5ª Etapa.- Enero 2021 – Noviembre 2021. De suspensión de edición impresa y en archivo PDF: del ejemplar número 228 al ejemplar número 238.

6ª Etapa.- Diciembre de 2021. Nueva etapa de sobrevivencia iniciada ahora con el ejemplar número 239, editado y publicado sólo en archivo PDF, por total aporte altruista del Director de *El Zarco*.

AMIPAC
Asociación Michoacana de Periodistas, A.C.

MESA DIRECTIVA

Presidente
Andrés Mariano Resillas Mejía

Vicepresidenta
Getulia Maycotte Cincire

Secretario General
Juan Gabriel Castañeda Saucedo

Tesorera
Perla Marina Espíndola

Director
Eduardo Garibay Mares

El material publicado en El Zarco es responsabilidad de quien lo firma. AMIPAC autoriza su reproducción parcial o total en cualquier medio – prensa escrita, radio, televisión u otro – siempre y cuando citen la fuente y el autor.

FILIAL DE LA FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PERIODISTAS MEXICANOS, FAPERME.

HERMANADA A LA ASOCIACION DE PRENSA DE CADIZ, APC DE ESPAÑA.

AFILIADA A LA CONAPE



José María Morelos y Pavón, insurgente independentista y precursor del periodismo en México

Llegado al final de su camino, José María Morelos y Pavón, enfrentó la etapa fatal en la que tras ser capturado y luego enjuiciado y condenado a muerte en la ciudad de México, se le llevó a San Cristóbal Ecatepec donde, el siguiente 22 de diciembre, al ser fusilado unió en su último trance los óleos de la muerte y el laurel de la gloria.

Inicio y avance de la lucha independentista de la mano del ejercicio periodístico

Para enfrentar al ejército del virreinato, fue con un contingente militar de 16 hombres de Nocupétaro y 9 de Carácuaro, del territorio michoacano, que el 31 de octubre de 1810 Morelos marchó al frente del naciente *Ejército Independentista Nacional*, que acrecentó en su estratégico y triunfal avance, ya que además de su capacidad organizativa y talento militar, conocía las rutas naturales que convenía seguir, y los ríos y vados que se debían cruzar, por su aprendizaje y experiencia como arriero.

Conocimiento geográfico de la región que Morelos aplicó a la práctica al extender el ámbito de lucha insurgente, al tiempo que de inmediato organizaba el buen gobierno en cada población liberada, en señero ejemplo de su grandeza como mexicano patriota, hombre sabio, estratega militar, legislador y estadista, además de ser precursor e impulsor del periodismo libre y libertario, puesto que para divulgar ideas y acciones independentistas fundó los periódicos michoacanos: *El Despertador Michoacano*, y *Sud*; y el *Correo Americano del Sur* en Oaxaca, siendo por ello que junto con las armas bélicas llevaba una pequeña imprenta.

Legado de Morelos

Digno hijo de la ciudad que lo vio nacer, el Congreso del Estado de Michoacán decretó el 12 de septiembre de 1828 suprimir para siempre el nombre virreinal de Valladolid a la ciudad capital, y a partir del día 16 del mismo mes y año se le nombró Morelia, en honor a Morelos, heroico y ejemplar ser humano dedicado al estudio y aprendizaje continuo aplicado al bien común.

Eduardo Garibay Mares

Semblanza de Francisco Zarco Mateos

Nacido en la ciudad de Durango el 3 de diciembre de 1829, y fallecido el 22 de diciembre de 1869 en la ciudad de México, Francisco Zarco Mateos fue hijo de María Mateos, hija del novelista liberal Juan A. Mateos, siendo su padre el coronel Joaquín Zarco, quien peleó a las órdenes del generalísimo José María Morelos.

Francisco Zarco Mateos consideró la fuerza de un periódico como mensajero sistemático de sus ideas políticas, y por ello decidió hacerse periodista, oficio que lo convirtió en maestro del periodismo mexicano del siglo diecinueve, cuando asimismo fundó y dirigió los periódicos *El Demócrata*, *El Siglo XIX* y *La Ilustración Mexicana*, entre otros.

Tras el ejemplo señero de Francisco Zarco

Francisco Zarco ejerció profesionalmente al periodismo sin que nada ni nadie pudiese doblegarlo, y sufrió persecución, injurias y traiciones, por sus escritos y pensamiento independiente.

Zarco pugnó como periodista, y como diputado, por un salario digno para el trabajador, por la democracia, por la educación y por la libertad de expresión de los ciudadanos y por la eminentemente periodística libertad de prensa, enunciados todos que más tarde se integrarían en la constitución de 1857: lucha por la consagración de derechos constitucionales para los mexicanos por la que en AMIPAC se le honra y rememora.

Eduardo Garibay Mares

Peripecias del Año Viejo occidental

Eduardo Garibay Mares



“Ante la adversidad, actitud positiva”, induce la reflexión en este año que termina, al analizar en las *Fábulas de Eglisic* el relato de las peripecias del personaje llamado *Año Viejo* occidental, cuando en los días de diciembre se acrecentó la tristeza del otrora denominado *Año Nuevo*, que en el primer instante del día 1 de enero se había visto engalanado con los lujosos ropajes de los buenos deseos y las intenciones de mejorar, y

adornado con luminosas guirnaldas de focos multicolores y brillantes esferas, globos y serpentinas coloridas, en un ambiente en que el disfrute de sabrosas comidas y estimulantes bebidas se acompañaba de cánticos, música, risas y abrazos, al ser tradicionalmente recibido su arribo por la gente que feliz esperaba que él les trajese, con su llegada, cumplimiento de anhelos, realización de propósitos, y, sobre todo, logro de ambiciones.

Anciano ya y vestido con hilachos de los buenos deseos no logrados, e intenciones humanas de mejorar desvanecidas, *Año Viejo* no sólo se sabía denostado por quienes no habían alcanzado sus anhelos y que tampoco habían tenido fuerza de voluntad para culminar sus intentos, sino que se sentía olvidado por los que sí habían visto cumplidos sus deseos y perseverado en sus propósitos.

–“¿Por qué eran así la vida y la humanidad?”– Cuestionó *Año Viejo* al clamar al cielo una respuesta en alivio y solución de su tormento, y al instante escuchó éste la voz de su madre, la infatigable viajera de corazón de fuego, la cálida y vibrante *Doña Tierra*, que al rotar en la translación de su recorrido orbital alrededor del sol, amorosa le dijo:

–“Escúchame hijo mío, es mejor que aceptes lo dispuesto por el *Supremo Hacedor* de todo cuanto existe, y por el que todos tenemos una misión que cumplir, como es la mía de alojar a seres vivos humanos, animales y vegetales, y como es la de tu padre el implacable señor *Don Tiempo*, ocupado siempre en marcar fases del transcurso vital en los ámbitos galácticos, tanto en el concierto cósmico del inconmensurable señor *Don Universo*, director armónico del funcionamiento espacial, como en los dominios de la poderosa y magnífica *Doña Natura*, incontrolable cuando se le contraría”–.

–“Tú eres nuestro hijo y tu nacimiento y tu final tienen que ver con el periodo durante el cual recorro mi órbita alrededor del sol, que es la medida de tu vida. Un ciclo anual conformado por las cuatro estaciones que sobre casi toda mi corteza terrestre se manifiestan bien definidas, como son: la juvenil y prolífica *Doña Primavera*, impetuosa generadora de nueva vida naturalmente naciente; el maduro y vigoroso *Don Verano*, propicio para preparar la producción y cosecha de frutos de la tierra, cuando en lo que se piensa es en la abundancia; el maduro y pleno *Don Otoño*, viable para preparar las últimas producciones y cosechas, y prevenir con sensatez las inclemencias de la última estación, la del austero *Don Invierno*, cuando la vitalidad se ve disminuida, anulada, como de forma parecida ahora te ocurre”–.

–“Todos estamos sujetos por disposición suprema a leyes de cambio y transformación material. Por eso nacer y morir, ser y transformarse, comprenden el envejecer, que por la ley natural de la vida es una etapa por todos experimentada, si es que no se extinguen antes, lo malo es que las personas la hacen difícil para sí mismas y para todos los demás, pues en ellas está siempre en vilo el equilibrio, porque en su evolución se interpone lo negativo a lo positivo de sus actos, y al respecto has de saber que a los seres humanos se debe que tu madrina sea la tradicional *Doña Cultura*,

siempre cambiante por sí misma y por influencias del exterior, compañera en el camino en espiral del preciso y comprobado en la práctica *Don Conocimiento*, tu padrino, pareja a la que dieron origen los humanos en su afán de sobrevivir y ser dominantes sobre mi faz”–.

–“Así son las cosas y así es la humanidad que en tu vejez te hace sentir tan desgraciado y menospreciado, porque para infortunio nuestro, entre ella impera el predominio de los menos que al no valorar el amor, la amistad, ni el respeto a los demás, incluidos sus progenitores y descendientes, menos aún les importa dañarlo todo con tal de lograr su beneficio personal”–.

–“Por si acaso pones en duda esto que te digo, nada más fíjate cómo me maltratan y destruyen, cómo desperdician a tu padre *Don Tiempo*, cómo explotan y alteran a *Dona Natura*, y cómo incluso con ello ponen en peligro la armonía galáctica de *Don Universo* y, lo que es peor, cómo desobedecen los mandatos del *Supremo Hacedor*”–.

–“Cerciórate de lo que te digo y acepta con fortaleza tu destino. Mira a tu alrededor, date cuenta y disfruta del lado bueno de las experiencias vividas y de las que te quedan por vivir, por eso, sin fijarte en el deterioro ambiental, observa desde el etéreo celeste la belleza de las poblaciones citadinas y campiranas, ubicadas en parajes plenos de respectiva hermosura y riquezas naturales: de día, esplendorosas bajo el sol, bañadas por la lluvia, o cubiertas de nieve; de noche, teatralmente iluminadas en estos días con luces artificiales multicolores,

rivalizando con el brillo de la luna y el fulgor de las estrellas ¡Goza en tu final diciembre hasta el último instante! ¡Comparte el regocijo de las personas en los preparativos y fiestas de fin de año, en todos los lugares que en mí habitan! Esa es la respuesta y es por ello que el alivio de tu tormento está, como en cada ser humano, dentro ti mismo, donde a tu libre albedrío decidirás ser feliz con lo que tienes, porque la solución llega al no ser necio en ambicionar el tenerlo todo, ya que eso nunca ni tú ni nadie lo verán logrado”–.

–“Así lo haré” – Le contestó resuelto *Año Viejo* a su madre Tierra, decidido a proseguir con actitud positiva el camino iniciado a partir del festivo evento el 1 de enero, día en que vivió su efímera felicidad en aquella conmemoración pletórica de buenaventura, por su advenimiento como *Año Nuevo*: cuando recién nacido impulsó a las personas a abrazarse fraternalmente y decirse unas a otras “¡Feliz y próspero Año Nuevo! ¡Que este Año Nuevo te traiga dicha, amor, salud y dinero!”.

Tranquilo y reflexivo, *Año Viejo* occidental dedujo que ser fugazmente feliz y saber sobrellevar el infortunio van de la mano, y que del ánimo de cada quien depende la forma de enfrentar la existencia día a día, hasta el fin, lo cual, asevera Eglisic en su fábula, contiene la moraleja igual aplicable para todo *Año Viejo*, sea éste, por ejemplo, nativo de la cultura china, donde su fin se estima a ocurrir de forma variable entre el 21 de enero y el 21 de febrero, o bien surgido de la cultura purépecha michoacana, que considera su final el 1 de febrero.

Fue entonces cuando lo certero de su deducción quedó establecido para *Año Viejo*, ya que al acogerse a experiencias gratas y venirle a la memoria la celebración motivo de su nacimiento, recordó que en un indeterminado momento le intrigó ver en los ojos de algunas personas, el trémulo brillo que manaba y que en su descenso sobre la piel les dejaba un rastro húmedo: algo que desconocía al nacer y que por experiencia había aprendido que eran lágrimas de nostalgia.

Lágrimas como las que descendían sobre sus arrugadas mejillas, unas que él enjugaba con el dorso de su mano temblorosa y otras que alcanzaban a caer sobre su deshilachada vestimenta, a la vez que un asomo de felicidad le hacía esbozar una sonrisa...



Don Tiempo en su marcha al término y principio de año. DISEÑO GRÁFICO Y FOTO/Eduardo Garibay Mares

Mi ideal no es hacerme rico, pero sí me hago rico en emociones y felicidad: Joel Cárdenas Vargas, escultor

Getulia Maycotte Cincire

La escultura está considerada una de las 7 artes, junto a la pintura, la música, la danza y otras; la escultura se utiliza para crear fascinantes obras de personajes, objetos, personas, animales, que casi cobran vida bajo las manos de estos excelsos artistas. El periódico *El Porvenir de Cuitzeo* tuvo una entrevista con el escultor Joel Cárdenas Vargas.

Joel Cárdenas Vargas es un escultor que ha nacido con el arte y la sensibilidad en las manos. Hijo de Conrado Cárdenas originario de Carácuaro, Michoacán, ahora trabajador migrante en Estados Unidos, Joel recuerda: “mi papá trabajaba en el transporte público, pero siempre en sus momentos de ocio agarraba una bola que le llamaba ciriales y siempre hacía figuras. En el pórtico de su taller en la casa paterna, hay un cristo tallado en madera, obra de su papá, de más de un metro de altura.

Joel estudió la carrera de contador privado en una escuela particular, –no me gustó– dice– y agrega: nunca recibí un pago de esa carrera, nunca me gustó, y con mis recursos me pagué unos cursos de electrónica y empecé a trabajar, me gustaba un poco más que la carrera de contador, estando trabajando en el taller de electrónica, llegó la moda de hacerle algunas modificaciones a los carros, y ahí tomé unos cursos de resina, vidrio, materiales que se manipulaban para hacer mejoras a los carros, de ahí me puse en contacto con un escultor para hacer piezas grandes.

Lo que andaba buscando lo encontré, siempre tuve esa inquietud, algunas personas me dicen que es mi esencia, es lo que sé hacer, me gusta, me siento feliz.

El *Porvenir* prosiguió la entrevista al escultor:

PP.- ¿Cuánto hace que se dedica a la escultura?

JCV.- 6 años exclusivamente a la escultura, 21 años trabajando para comer y sobrevivir, a las 7 de la noche terminaba mi jornada laboral y entonces yo me dedicaba a lo que a mí me gustaba: la escultura, y lo disfrutaba. Afortunadamente desde hace 6 años ya dedicado exclusivamente a este arte. El camino del artista no es fácil, yo siempre le dedico un tiempo y no me cansaba, aun saliendo de trabajar todo el día, yo llegaba a mi taller, y lo disfrutaba, me desestresaba, hasta me relajaba, llegaba feliz a mi casa.

PP.- Cuál fue su primera obra, ya como escultor.

JCV.- Fue un hombre saliendo de una bola de barro, que está en el restaurante MX de Morelia.

PP.- De donde recibió el mayor conocimiento para realizar las obras que hace.

JCV.- La verdad, no he ido a ninguna escuela de arte. Ahí me las ingenio.

PP.- ¿Conoce algunos de los escultores de Morelia?

JCV.- Sí, a algunos sólo de nombre, otros sus obras y con algunos he trabajado en alguna obra que me piden les ayude. Todos son buenos amigos. A Francisco Ramírez le ayudé en una escultura de bronce de 8 metros; a Pablo Castro, él fue a una escuela de arte en la ciudad de México, con él hice una cabeza de 4 por 4. Conozco también al maestro Retana, sí hubo la invitación, pero no ha habido el tiempo para ver el proyecto, también conozco al maestro Juan Torres de Capula, con él estuve trabajando casi un año. Todos me han dado tips, y en trabajos grandes nos apoyamos. Y Víctor Velázquez Rangel, mi compañero de taller, con el que trabajamos juntos.

PP.- ¿Eres fan de algún escultor, o de alguna pieza?

JCV.- No me fijo en especial en alguien, admiro y me gusta apreciar las piezas. Me gusta ver el arte del mundo, soy fanático y los disfruto por Internet. Me gusta mucho un león que está en Suiza, está herido por unas flechas, pero se le ve la dureza del felino y también el dolor por el que está pasando. Eso es lo que el escultor debe mostrar, debe plasmar la vida, el dolor del animal.



Joel Cárdenas Vargas, de los mejores escultores del Estado de Michoacán.



La figura del lobo, una verdadera obra de arte.



Pasa a la siguiente página 5

Viene de la anterior página 4



Doña Beatriz de Castillejos. Ya tiene forma, ojos. Pareciera que no sólo la ven, que ella también los ve.



Con Brayan Rangel el joven aprendiz de su taller, posiblemente en un futuro cercano un gran escultor

Admiro a Leonardo da Vinci, en esta época de tantos inventos tecnológicos, creo que nadie tiene el talento que él tenía en muchos aspectos y en todas las ramas, no hay un hombre en este tiempo como él con tantas aptitudes, y si lo hay, no las ha desarrollado como él.

PP.- En el municipio de Tarímbaro hace 2 años esta su primera obra en la región, un busto de doña Beatriz de Castillejos, la fundadora del pueblo de Tarímbaro.

JCV.- Sí, no teníamos ningún dato físico de cómo era ella, me apoyé en el escultor Víctor Velázquez, y en hacer un boceto junto con Manuelito Lara el cronista de Tarímbaro, modificamos, triangulamos, cambiamos información. Yo fui varias veces al municipio a observar a las mujeres mayores de edad, ver sus facciones, sus rasgos, porque ella es antecedente de ellas, doña Beatriz era criolla hija de español, era una mujer fuerte muy valiente para su tiempo, y todo eso nos llevó a un punto para realizar el busto de doña Beatriz de Castillejos, que creo les gustó. Le dimos rostro.

PP.- ¿En que están trabajando ahorita?

JVC.- En una cabeza pequeña de un toro, en un toro tamaño natural, y una serie de colibrís. En proyecto hay una estatua del general José María Morelos.

PP.- ¿Vive bien un escultor?

JCV.- Se vive bien en la manera que quieres vivir, mi ideal no es hacerme rico con esto, pero sí me hago rico en emociones, en tranquilidad, en felicidad y me da para comer y vivir. No quedan los millones, cuando nos mandan hacer una pieza de una escultura muy grande hay que repartir el trabajo, porque una escultura grande requiere mucho trabajo de varios, no se diga el material que se lleva, y para nosotros el mayor pago es la satisfacción de hacer lo que hacemos, darle vida, materializarlo, como lo habíamos conceptualizado.

PP.- También en Tarímbaro hay una segunda escultura de usted, un lobo.

JVC.- Sí, nosotros hacemos lo que nos piden, y tratamos de hacer una obra de arte. Nos adentramos a ver todo lo concerniente con este animal, no sólo gráficos y videos de los lobos, sino su naturaleza, y creo que es una de las piezas más bonitas que hemos hecho.

PP.- Me dice que su papá tenía esa destreza, usted ya la perfeccionó y se dedica a ello, y su familia a qué se dedica.

JVC.- Mis hijos me ayudan cuando tenemos que hacer una pieza grande. Brandon Joel Cárdenas Arroyo, el mayor, terminó su carrera de educación artística en el IMCED, hace pinturas, cuadros digitales que vende. Mi hijo más chico se llama Brayan Abraham Cárdenas Arroyo, estudia en Bellas Artes en la Universidad Michoacana, ahí va a tener varios talleres de grabado, modelado, música, canto, después se definirá por uno en especial.

PP.- Y su esposa?

JCV.- Ella se llama Beatriz Cristina Arroyo León, es terapeuta y está estudiando una maestría en meditación, además de ser el centro de nuestra familia, como lo es en nuestro trabajo, es lo que nos permite que tengamos estabilidad emocional y estemos al cien, nosotros nos moriríamos si no tuviéramos nuestro trabajo y tuviéramos que ir a una fábrica o a una oficina, somos libres, sólo en esta armonía familiar, de hacer lo que te gusta, es lo que permite que vivas feliz y que plasmes la realidad de la vida en sus mayores y mejores dimensiones, cuidando todos los detalles, para que las piezas sean lo más hermosas posible.

Un micrófono abierto en el despertar de Michoacán



Ing. Melchor Ornelas Pedraza

Información de contacto: • Sitio web: <http://www.eldespertarmichoacan.com/>
- <http://facebook.com/uno.masornelas>

Número de teléfono: 4433282688

Araceli Saucedo anuncia programa para el mejoramiento de viviendas en Salvador Escalante

El gobierno municipal de Salvador Escalante está comprometido con el progreso de su población, por lo que la presidenta municipal Araceli Saucedo Reyes anunció la puesta en marcha del programa comunitario *Mejorando Tu Vivienda*, con el que se apoyará a las familias que lo soliciten en la Dirección de Desarrollo Municipal.

A unos meses de que arrancó la Administración Municipal, la presidenta municipal ha emprendido diversos programas y acciones a través de los cuales se han tenido resultados positivos, en beneficio de la población que gobierna.

Es así que, a pesar de las adversidades, ha logrado cristalizar distintos programas y acciones en materia de vivienda, en la mejora de servicios básicos e impulso al desarrollo económico y al turismo, así como en materia de salud, educación y en apoyo a los artesanos y distintos sectores sociales.

Escuchando el sentir de los distintos sectores de la población de Salvador Escalante es que la



administración de Araceli Saucedo definió el plan de gobierno que durante su administración se impulsa, en el que se tiene proyectado distintas obras y acciones, con las que se detona el desarrollo de este municipio.

En ese sentido, la presidenta municipal Araceli Saucedo anunció la puesta en marcha del programa comunitario *Mejorando Tu Vivienda*, con la finalidad de apoyar a las familias de escasos recursos, quienes tendrán que acudir a la dirección de desarrollo municipal a llenar su solicitud, así como llevar una identificación oficial y un comprobante de domicilio.

La población podrá acceder a cemento, mortero, cisternas y tinacos para el mejoramiento de sus viviendas, por lo que se habilitaron dos números telefónicos para que la población pueda solicitar mayores informes. Los números son 434 112 3339 y 434 100 1661.



El ayuntamiento de la Heroica Zitácuaro que preside el Lic. Antonio Ixtláhuac desea:

Que el año que termina haya representado oportunidad de crecimiento y el que comienza llegue colmado de oportunidades y prosperidad.



Portada del libro *Periodismo Michoacano 1950-2012. Generación Puente a la Modernidad*, obra de Eleazar Zizumbo Herrera.

Urge crear *comisión de la verdad* en México para conocer datos ciertos de infectados de *Coronavirus*, y de toda cepa viral subsecuente, así como de enfermos de *Covid-19*, sobrevivientes y fallecidos.

Devastación nacional que se pretende minimizar con declaraciones aventuradas, inciertas, peligrosas, irresponsables.

Poder Legislativo da pasos afirmativos para que la inclusión sea regla y no excepción en Michoacán: Víctor Zurita

- Recordó que en México existen 6.1 millones de personas con algún tipo de discapacidad, tanto visual, como motora, auditiva, del habla o cognitivas.

Morelia, Michoacán. Diciembre 23 de 2020.- El Poder Legislativo está dando pasos afirmativos y claros para que la inclusión sea la regla y no la excepción en Michoacán, recalcó el diputado Víctor Zurita Ortiz, Presidente de la Comisión Especial de Atención a Personas con Discapacidad de la LXXV Legislatura del Congreso del Estado.

El diputado integrante del Grupo Parlamentario de Morena, recalcó que por primera vez se están dando pasos que trascienden el discurso para aterrizar en realidad en materia de inclusión, empezando desde la propia casa.

Destacó que uno de los primeros pasos fue la creación de la Comisión Especial de Atención a Personas con Discapacidad, desde donde se ha trabajado para poner sobre la mesa y de manera permanente, el tema de la inclusión.

El legislador recordó que en México existen 6.1 millones de personas con algún tipo de discapacidad, tanto visual, como motora, auditiva, del habla o cognitivas.

“En la recta inicial de los trabajos de la Legislatura, se han promovido ya reformas a la Ley Orgánica y de Procedimientos del Congreso en materia de inclusión, esto con la intención de que empecemos desde la propia casa poniendo el ejemplo en generar acciones efectivas que



significativa a garanticen oportunidades de igualdad para todas y todos los michoacanos”.

Recordó que desde inicios de la Legislatura se convirtió en uno de los objetivos, el posicionar al Poder Legislativo, como modelo institucional en materia de atención e inclusión a personas con discapacidad, por lo que se han enfocado esfuerzos no sólo en materia legislativa, sino en generar la vinculación necesaria con dependencias, instituciones y organismos públicos y/o privados de los tres órdenes de gobierno, a fin de que en el ámbito de sus respectivas competencias, se fortalezca su actuar respecto de la inclusión y respeto a los derechos y garantías de las personas con discapacidad.

Víctor Zurita destacó que en materia de inclusión se debe acabar con la simulación, y generar con acciones efectivas mejores condiciones de desarrollo para las personas con discapacidad en el estado día con día.

Por ello destacó sin duda alguna, que en Michoacán se están sentando las bases para que la inclusión se convierta en una dinámica de trabajo institucional, y en una manera de asumir la dinámica de relacionarnos entre las y los michoacanos.

Legisladores votan a favor de 23 Leyes de Ingresos Municipales

Morelia, Michoacán, 23 de diciembre de 2021.- Conforme a lo previsto en el Artículo 44 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Michoacán de Ocampo, el Pleno del Congreso del Estado aprobó 23 Leyes de Ingresos para el ejercicio fiscal 2022 de los municipios de Carácuaro, Chavinda,



Cherán, Jiquilpan, José Sixto Verduzco, Ocampo, Pajacuarán, Senguio, Tacámbaro, Tangamandapio, Tangancicuaro, Tarímbaro, Tingambato, Tiquicheo, Tlalpujahuá, Tumbiscatío, Turicato, Tzintzuntzan, Tzitzio, Zacapu, Zináparo, Zinapécuaro y Zitácuaro.

Las Comisiones de Programación, Presupuesto y Cuenta Pública, y de Hacienda y Deuda Pública, sometieron a consideración de las y los legisladores las propuestas de los diversos municipios, decretando que éstas eran acordes a la normatividad del Sistema Nacional de Coordinación Fiscal y congruente con la política económica nacional así como de las estimaciones de las participaciones y transferencias federales proyectadas por el gobierno federal.

De esta manera, con las adecuaciones que se propusieron en cada Iniciativa analizada, se determinó que no repercuten de manera

significativa a la generalidad de la población, sino que, en función de la capacidad económica de los contribuyentes y usuarios de servicios públicos y atendiendo las necesidades y requerimientos de gasto de los municipios, respetando y preservando los principios fundamentales de proporcionalidad y equidad tributaria, con el propósito de brindar certeza jurídica a

los contribuyentes.

Se estableció que en términos generales, cada dictamen contiene adecuaciones que permiten una mayor precisión para la interpretación de la norma y se sustenta fundamentalmente en su exposición de motivos, donde destaca la estimación de los importes por rubro, tipo, clase y conceptos de ingresos, señalando las fuentes de financiamiento de éstos.

Además, se precisan las cuotas y tarifas, así como los conceptos de ingreso que la Hacienda Pública Municipal tiene derecho a percibir; asimismo, proporciona certidumbre al contribuyente en cuanto a las contribuciones y permite a la Autoridad Fiscal Municipal, ampliar la base de contribuyentes garantizando en todo momento los principios impositivos de generalidad, obligatoriedad, equidad y proporcionalidad que consagra la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Garantizados medicamentos oncológicos para 2022: Fidel Calderón



Morelia, Michoacán, diciembre 9 de 2021.- El abasto de medicamentos e insumos, incluyendo los oncológicos, está garantizado para el próximo año 2022, informó el diputado Fidel Calderón Torreblanca, gracias a una inversión superior a los 500 millones de pesos para dicho rubro.

En coordinación con el secretario de Salud, Elías Ibarra Torres, el diputado local expresó que al iniciar la presente administración se recibió un porcentaje de medicamentos e insumos médicos de un aproximado del 40 por ciento, mejorando dicho porcentaje al 71 por ciento, en los primeros 40 días de Gobierno.

Calderón Torreblanca en diálogo con el secretario de Salud, fue notificado de que en materia de medicamentos oncológicos (niños con cáncer), se tiene al día de hoy un porcentaje del 74 por ciento, “es de reconocer que a nivel nacional e internacional derivado por el tema COVID-19, existe falta de medicamentos, generando un desabasto de 2 o 3 claven oncológicas,

que afortunadamente se han logrado conseguir con organismos no gubernamentales”.

El secretario de Salud, notificó al legislador presidente de la Junta de Coordinación Política, del Congreso del estado, que con relación al abasto de medicamentos para el cierre del año 2021, se encuentra en proceso de adquisición por medio del Comité de Adquisiciones del Poder Ejecutivo (CADPE), una compra por 117 millones de pesos, incluyendo medicamentos oncológicos.

Además, se encuentra en proceso, una licitación de una compra de 120 millones de pesos, con recursos del Instituto de Salud para el Bienestar (INSABI), logrando un total de 237 millones de pesos, con lo que se asegura el abasto por lo que resta del año.

Asimismo, en lo que se refiere a mezclas oncológicas, se adquirieron 50 millones de pesos en medicamentos para el periodo de enero a diciembre de 2021, más las compras ya mencionadas.

Fidel Calderón, también ex diputado federal, se congratuló porque “para el próximo año 2022, se proyecta una inversión de más de 500 millones de pesos, con lo que se garantizará el abasto de medicamentos, incluidos los oncológicos, superior al 90 por ciento, muy por encima de la media nacional que actualmente es del 75 por ciento”.

Cabe mencionar que el estatus anterior es por parte de los Servicios de Salud utilizados para la atención de la población sin derechohabencia.

La diputada michoacana Macarena Chávez es nombrada vicepresidenta del Grupo de Amistad México-Suiza

Los grupos de amistad con las distintas naciones del mundo, en este caso con la Confederación Suiza, permite realizar intercambios en distintos rubros, entre ellos: fortalecer las relaciones interparlamentarias, intercambios en experiencias políticas, sociales, económicas, energéticas.

Ciudad de México, diciembre 6 de 2021.- En el histórico

recinto parlamentario de San Lázaro y con la presencia y representación del Excelentísimo Sr. Embajador Eric Mayoraz se llevó a cabo la ceremonia de instalación del Grupo de Amistad México-Confederación Suiza, en dicha ceremonia la diputada federal por Michoacán, Macarena Chávez Flores tomó cargo como vice

presidenta de dicho grupo de amistad.

En su oportunidad la legisladora michoacana celebró la instalación de tan importante mesa de trabajo, que permitirá intercambiar conocimientos. Macarena Chávez destacó y compartió lo que Michoacán tiene para ofrecer, “la cultura michoacana, su gastronomía, sus pueblos mágicos; así que en estos intercambios culturales estamos en la disposición de trabajar y hacer equipo para hacer productiva esta relación con la Confederación Suiza”, expresó.



Para la legisladora integrante también de la Mesa Directiva de la LXV legislatura es relevante lo que pudiera derivarse de estos trabajos, “el pasado mes de octubre, celebramos 76 años de relaciones entre México y la Confederación Suiza, a lo largo de su historia se han formado lazos de amistad, entendimiento y cooperación, basados en el respeto mutuo y la convergencia de posiciones en temas tanto bilaterales como multilaterales, tal relación se ha desarrollado positivamente en los ámbitos político y económico”, sostuvo, al tiempo que

destacó las áreas en las cuales México y Suiza tienen trabajo conjunto: Salud, intercambio tecnológico, cultural, económico y ambiental.

Finalmente, Macarena Chávez estableció las prioridades en materia de cooperación entre ambas naciones, para lo cual se dijo dispuesta y lista para coadyuvar en esa agenda: combatir los efectos del cambio climático, avances tecnológicos y educación dual.

Visite

el ZARCO

en la página:



Prensa Libre Mexicana

www.prensalibremexicana.com